

孩子们的“游戏能力”岌岌可危

多田千寻

Tada Chihiro
艺术教育研究所所长

● 玩具是促进沟通的工具

这次我从我当馆长的东京玩具美术馆带来了许多玩具，希望一边给大家看这些世界各国的玩具，一边和大家进行交流。

这是德国的凯乐 (KELLER) 公司生产的玩具，该公司是享誉世界的木制玩具生产商。凯乐公司还生产很多其他产品，但下图中的这个最小且非常简洁的玩具堪称该公司的代表作。——照片①

公司的总经理谈到制作目的时说：“制作这个木制玩具车的初衷是让孩子把母亲的后背当做道路来玩耍。”为了让人的身体即便变成道路也会感到很舒服，玩具设计师在设计过程中花了很多心思。

设计公司重视的是玩时家长和孩子的身体接触。说实话，身体舒不舒服并不是什么大不了的问题，关键在于这样的游戏方式一定可以激发出父母和孩子间更多的对话。在这样的游戏中，无法想像母亲在15分钟内可以一言不发。把父母的脊背当作道路玩小车的孩子也不可能只是默默玩耍而不说一句话。不论怎么玩，父母和孩子之间肯定会产生交流，所以这个玩具就进化成了“交流玩

具”。

再举一个例子，可能更能说明上述观点。各位都知道七巧板吧。

在日本，人们习惯于一个人玩七巧板，可能他们更愿意享受单独完成拼板时的那种兴奋和喜悦。所以在日本玩七巧板时不会产生对话。

可是我去美国时却听说七巧板是家庭游戏，全家人常常聚在一起玩七巧板，并且自然而然地一边玩一边聊天交谈，七巧板成了产生对话的催化剂。

总之，同样的玩具由于玩法不同，既可能完全无法激起双方会话的兴趣，也可能令双方热烈交谈。在我看来会话、沟通十分重要，我将玩具视为丰富沟通的工具。

● 玩具与手指运动、手部运动和大脑的发达

这是俄罗斯的玩具。我最早在莫斯科看到这个玩具时，孩子们排起了长队等着玩，玩法就是看谁卷得最快。——照片②

我曾在世界各国看到过很多玩具，但还是第一次看到会在短时间内让双手如此疲劳

① 尽享生存的快乐

② 孩子们的“游戏能力”岌岌可危

③ 育儿和儿童发展的 Empowerment

④ 儿童的社会性发展与障碍



的玩具。在俄罗斯这个寒冷的国度，促进室内运动的玩具非常发达。也许在中国的北方和南方玩具的种类和玩法也完全不同吧。每个国家的气候和风俗习惯都会对玩具产生重要的影响。在莫斯科看到这个玩具时，孩子们真的完全被迷住了，一次又一次地进行挑战。

看来，4岁的孩子赢不了5岁的孩子，5岁的孩子也赢不了6岁的孩子。幼儿阶段的1岁之差是非常明显的。我觉得，教师通过玩具仔细观察孩子们身心发展的过程也是一项非常重要的工作。

孩子们手指和手部的动作通过各种游戏变得越来越灵活和熟练，这一过程也十分关键。令手指和手部活动愈加灵活的并不是严格的管教，而是各种游戏。

但是最近，让孩子们的手闲不住、让它们更加灵活的玩具渐渐地从孩子们身边消失了。现在，对日本孩子来说，活动手指最多的玩具就是那些需要不断按按钮的玩具。中国似乎也面临着同样的问题，两手只需按按钮、眼睛却要长时间盯着屏幕的玩具越来越多。

孩子们双手的功能卓越，是任何高科技机器均无法比拟的最出色的工具。但是现在我感到很多人都在荒废自己宝贵的双手。

比如说，最近索尼公司和本田公司都在积极制作机器人。但是我只看到过会走路、会跳舞的机器人，还从未见过会转陀螺、会挑绷子（翻花鼓）、会折纸的机器人。当然，现在地球上也还未出现掌握了各位十分擅长的、中国引以为豪的传统手工艺——剪纸的机器人。

但是大家身边的4岁、5岁、6岁的孩子却已经会剪纸、折纸和挑绷子（翻花鼓）了。

所以说孩子们的双手才是出色的“高科技”机器，可是现在的孩子们放着自已的高科技机器不用，却热衷于使用眼前现成的高科技机器。

回想我小的时候，转陀螺的游戏非常流行。

〈多田老师现场表演转陀螺，精彩的表演赢得全场热烈的掌声。〉

我小时候从未因会用手掌转陀螺而赢得过掌声，因为那是天经地义的事，人人都会玩。也就是说，我小的时候需要巧妙地用手指玩的游戏数不胜数，在座各位小时候肯定也有很多这样的游戏。

但是，那些巧妙的手指运动和手的运动离现在的孩子们越来越远了。我甚至觉得现在的孩子们手掌缺乏营养，真的非常可惜。

● 玩具是沟通孩子和老人的桥梁

最后谈一下我现在比较关注的一个课题，即孩子和老人的综合照顾。日本和中国都已进入人口老龄化社会，不吸收和发挥老人们的智慧和宝贵经验将是我们莫大的损失。很久以前我曾和一位美国学者进行过一番深谈，那位学者指出：“失去一位老年人就等于失去了一个图书馆。”他还说：“老年人这个图书馆对孩子们来说必须是一个开架阅览室。”

按他的说法，中国大陆应该也有很多那样的图书馆，那里珍藏着无数的智慧和经验，知道很多过去的故事和过去的游戏。我们不能让那些东西在老人们的记忆中继续沉睡，应该把它们传给孩子，一代一代地继承下去。在此过程中，我认为玩具作为维系孩子和老人心灵的桥梁将发挥积极的作用。