

# 上海市幼儿园教师文化状况调查研究

汪寒鹭·姜勇·陈妍

Wang Hanlu · Jiang Yong · Chen Yan

华东师范大学

1 作为外语的第二语言习得与脑科学

2 以早期阅读为平台，编制和实施幼儿园课程

3 上海市幼儿园教师文化状况调查研究

4 中国幼儿园早期阅读教育活动的设计和实施

5 研讨会

## ● 摘要

文化，在教育问题中越来越显现出其重要价值。文化状况对教师专业发展起着关键性作用，教师文化生活质量既是其文化状况的体现，也是引发深层思考的切入点。本研究调查发现，上海市幼儿园教师文化生活的显著特征是以休闲娱乐为主。同时，幼儿园教师的阅读习惯尚可，较青睐非本土影视作品，在文化支出上略显保守。整体看来，幼儿园教师文化生活质量状况的年龄差异最为明显。

关键词：幼儿园教师，文化生活质量，教师发展

## ● 问题提出

“在我们这个时代，文化是一种决定性的力量”(Lazaro, 1999)。教师作为一种“文化”的存在，承担着与“文化”息息相关的教育使命。作为“教育人”的教师，其文化状况对于教师专业发展起着关键性的作用，教师发展和教育革新的可能空间和限制因素，很大程度上蕴涵于教师文化之中。

文化生活质量，作为教师个体文化状况的重要构成部分，除了能够体现教师业余生活方式和文化活动情况之外，更能够帮助我们由此入手，深入思考有关于教师文化状况的内容。

综观国内外近年有关教师文化的研究，主要聚焦在“群体文化”上，且研究对象主要集中在高校教师以及中小学教师。如，Kinze (2003) 以不同文化群体下的文化知

识、不同文化背景的教师与儿童互动理解的方式、文化影响力为参考开展教师文化价值的研究。[1] Stinson (2006) 提出了发展教师群体文化的12条对策。[2] Soetaert (2004) 指出了群体文化对教师教育实践所产生的影响作用。[3] 国内学者庞海芍等 (1999) 对理工科大学教师文化素养进行了调查与分析。[4] 胡振学 (2006) 进一步提出建设以园为本的研修文化，促进教师专业成长。[5]

可见，国内外学者通常更为关注教师文化的群体性，侧重于群体文化的特征、功能，却忽视了构成群体文化的教师个体文化的真实状况，缺乏对于幼儿园教师真实的个体文化生活质量状况的研究。

## ● 研究方法

本研究采用自编问卷（内部一致性系数达0.89），考察教师文化生活的内容、喜好、目的、具体类型及每月在文化生活方面的支出等内容。在上海市19个区县中的17所幼儿园发放320份教师问卷，回收有效问卷为304份。

## ● 结果与分析

### (1) 幼儿园教师文化生活质量状况的总体研究

研究发现，在文化生活中，教师“做的最多的”主要是上网、看电视、读书看报、逛街购物；教师“最喜欢做的”主要是逛街购物、上网、睡觉、看电视。在“做的最多的”和“最喜欢做的”对比中，“打理家务”与“照

顾孩子”的差别较大—见图①。教师上网最主要目的是为了查阅与教学相关的资料。

从收看电视频道和电视节目类型发现,入选幼儿园教师收视前三位的电视频道是生活时尚频道、新闻频道、娱乐频道,前三位的电视节目类型是娱乐类、新闻类、生活类,可见教师偏爱娱乐时尚类和新闻类电视。“消遣娱乐”是教师收看电视的最主要目的(83.1%)。影视选择方面,好莱坞大片与港台片大唱主角,内地片、日韩片、欧洲片平分秋色;电视剧选择上,港台剧、内地剧、韩剧占较大份额,日剧入选率最低。

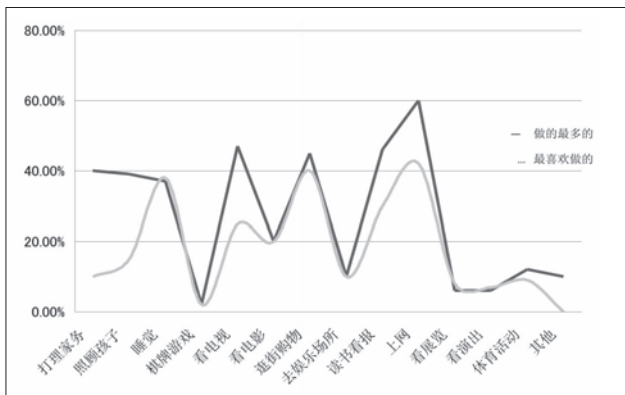
除上网与看电视外,教师做的最多的是读书看报,书籍类型首先为生活时尚类,其次是休闲小说类,教育专业类列第三,与第四位文学类的入选率相近。教师看书主要是为了增加生活情趣(63.8%)和消遣娱乐

(59.1%)。

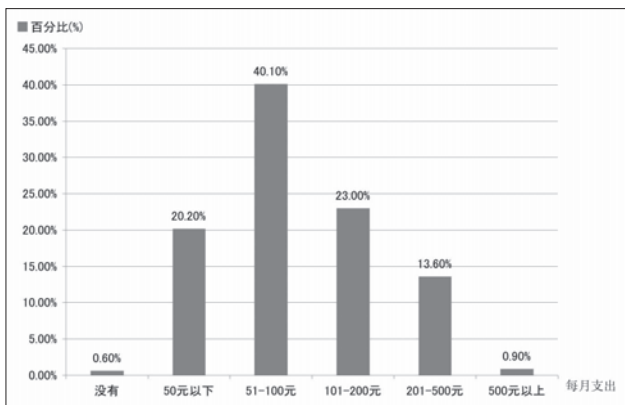
有40.10%的幼儿园教师每月在文化生活方面的支出为“51-100元”,这也是教师最集中的支出金额段,但0.6%的教师每月在文化生活方面没有支出—见图②。

## (2) 幼儿园教师文化生活状况的差异比较

研究发现,幼儿园教师在文化生活方面的差异主要体现在年龄上。文化生活内容上,20-30岁教师与其它年龄段教师的差异最大,与30-40岁教师的差异最多,在打理家务、照顾孩子、看电影、逛街购物、去娱乐场所、上网这些项目中,两个年龄段的教师都有显著差异,可见这两个年龄段之间有一个十分重要的转向过程—见表①。文化生活喜好上,各年龄段教师在“打理家务”项的差异最明显—见表②。



图① 幼儿园教师业余文化活动的内容与喜好  
Figure 1 The Main Items and Preferences in Teachers' Cultural Life



图② 幼儿园教师每月在文化生活方面的支出情况  
Figure 2 Teachers' Monthly Expenditure on Cultural Life

## ● 讨论

### (1) 理想与现实

教师的业余时间中，“打理家务”和“照顾孩子”是教师“最喜欢做”与“做的最多”间存在的巨大距离，这独有的“女性特征”，反映出教师进行自身文化活动的空间受到挤压。

教师每月在文化方面的支出集中在“51-100元”，人数比例为40.1%。而据2007年当代中国农民工文化生活状况调查报告的总体结果显示，近20%的农民工每月在文化方面的支出达“51-100元”。[6] 可见文化层次更高、收入水平更高的教师群体，在文化方面的实际投入未在很大程度上体现我们理想中的水平。产生这一现象的可能原因，一是幼儿园为教师提供的文化设施福利可以减少教师在书报杂志、上网等方面的支出；二是幼儿园教师的收入虽然高于农民工，但在维持其生活水平的支出后所剩不多，教师便不愿意再投入到文化方面；三是教师自身未将文化方面的开支视作必要的或重要的支出部分，可有可无。

### (2) 休闲与修身

幼儿园教师文化生活状况的最大特征便是休闲娱乐。整体上看，睡觉、看电视、上网、逛街购物等活动均属休闲娱乐活动。细节上看，即使是读书看报，教师的读书偏好也是生活时尚类、休闲小说类读物；在幼儿园教师群体中，收视率最高的频道是生活时尚频道，收视率最高的节目是娱乐类节目；虽然教育专业类书籍、新闻频道、新闻类节目也是教师较多选择的，但教师进行读书、看电视活动的主要目的均是为了消遣娱乐、增加生活情趣。

“休闲”，“修身”，发音上的细微区别不能掩盖其完全不同的内涵。它们就像是娱乐和人文的一头，代表了文化生活的内在质量与最终结果。教师的文化生活如果只有“休闲”主导而缺少“修身”的作用，未免可惜。但现实是，教师在工作时间中已经筋疲力尽、无暇喘息，一旦有了空闲时间，自然会选择

休闲的文化生活来纾解压力。此时还提修身，岂不是更累？

德国哲学家约瑟夫·皮珀提出闲暇是文化的基础这一观点，认为闲暇是一种寻常的人生哲学，是一种生活的观念，闲暇时的倾听、观看、沉思、默想状态会让人获得对世界的了解而感到巨大的快乐，没有闲暇，人就不可能有思想活动，文化就无从产生。[7] “休闲”变“闲暇”，在“休闲”之余同时获得“修身”法宝的文化生活状态，对教师而言，想来会是更好的。

### (3) 本土与外来

外来文化对本土文化的渗透，可能只是一本书、一部影片、一出电视剧般的小节，但却会逐渐衍生出强大的文化冲击力。

从幼儿园教师在影视剧的选择上发现，内地片在好莱坞片和港台片的夹击下只能占有最小的份额，内地剧在港台剧、欧美剧、韩剧的冲击下失去了优势。外来影视作品或是更能满足教师对于消遣娱乐的要求，或是凭其出色的宣传、内容、制作、技术，从而俘获人心。

这不得不让我们再度审视中国文化在本土的处境，是身在本土的我们“当局者迷”？还是久尝外来文化的我们“旁观者亦非清”？费孝通先生（1997）曾对“文化自觉”做过解释：文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有“自知之明”，明白它的来历，形成过程，所具的特色和它发展的趋向。[8] 当中国文化与外来文化之间的关系从“博弈”到“和而不同”，当“文化自觉”的过程逐步递进，一切对于中国传统文化与本土文化的确认都将自然发生。

表① 幼儿园教师在文化生活内容方面的差异统计表  
Table 1 Post Hoc Test for Teachers' Main Items in Cultural Life

		打理家务	照顾孩子	看电影	逛街购物	去娱乐场所	读书看报	上网
年龄	对比年龄	Mean Difference(I-J)						
20-30岁	30-40岁	-0.38*	-0.52*	0.24*	0.25*	0.10*	0.30*	-0.38*
	40-50岁	-0.66*	-0.13	0.33*	0.12	0.15	0.25*	-0.66*
	50岁以上	-0.81*	0.19	0.33	0.45	0.15	0.30	-0.81*
30-40岁	40-50岁	-0.28*	0.38*	0.09	-0.12	0.04	-0.05	-0.28*
	50岁以上	0.43	0.71*	0.09	0.21	0.04	0.01	0.43
40-50岁	50岁以上	0.15	0.32	0.00	0.33	0.00	0.04	0.15

表② 幼儿园教师在文化生活喜好方面的差异统计表  
Table 2 Post Hoc Test for Teachers' Preferences in Cultural Life

		打理家务	看电影	逛街购物	读书看报	上网
年龄	对比年龄	Mean Difference(I-J)				
20-30岁	30-40岁	-0.04	0.12	-0.05	0.01	0.22*
	40-50岁	-0.23*	0.23*	-0.06	-0.06	0.20
	50岁以上	-0.40*	0.29	0.50	0.57*	0.12
30-40岁	40-50岁	-0.19*	0.11	-0.01	-0.08	-0.02
	50岁以上	-0.36*	0.17	0.55*	0.58*	-0.10
40-50岁	50岁以上	-0.16	0.06	0.56	-0.50	-0.08

注：“\*”代表在0.05显著性水平上存在差异

#### 参考文献

- [1] Charles K. Kinzer, Xiaodong Lin. The Importance of Technology for Making Cultural Values Visible. *THEORY INTO PRACTICE* (J). 2003, 42 (3): 234-242.
- [2] Lynn Stinson, David Pearson, Beverley Lucas. Developing a learning culture: twelve tips for individuals, teams and organizations. *Medical Teacher* (J). 2006, 28 (4): 309-312.
- [3] Ronald Soetaert, Andre Mottart, Ive Verdoodt. Culture and Pedagogy in Teacher Education. *The Review of Education, Pedagogy, and Cultural Studies* (J). 2004, 26: 155-174.
- [4] 庞海芍等. 理工科大学教师文化素养调查与分析. *高等教育研究* (J). 1999, 1: 75-79.
- [5] 胡振学. 新课程背景下, 提升教师文化素养的实践研究. *中国教育与教学* (J). 2006, 4 (10): 34-37.
- [6] 文化部文化市场司, 华中师范大学全国农民工文化生活状况调查课题组. 当代中国农民工文化生活状况调查报告 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2007: 12, 17-19.
- [7] 约瑟夫·皮珀. 闲暇文化的基础 [M]. 北京: 新星出版社, 2005: 91-92.
- [8] 费孝通. 反思·对话·文化自觉. *北京大学学报(哲学社会科学版)* (J). 1997, 3: 15-22, 158.
- [9] 塞缪尔·亨廷顿, 劳伦斯·哈里森. 文化的重要作用 [M]. 北京: 新华出版社, 2002.
- [10] C. 恩伯, M. 恩伯. 文化的变异 [M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1988.
- [11] 衣俊卿. 文化哲学十五讲 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2004.