

从幼儿期到儿童期的教育

秋田 喜代美

在保育园和幼儿园实行的是以游戏为中心的指导法，而小学的指导法则以上课为中心。这种文化转型期对儿童来说，既是他们全心期待的，也是一个飞跃成长的时期。幼小衔接是从日本幼儿园开始起步的明治时代起就开始广为议论的话题，特别是应该实现制度的变革、还是应该在保持幼儿园和小学保持相互独立的前提下搞好教育内容的衔接，是整场议论中的焦点所在。我们沿时间的推移情况进行了调查，发现随着时代背景的变化，人们对幼小衔接的见解和视点也不尽相同。为了实现幼小之间顺利的文化过渡，目前日本从国家到各个地方自治体都在进行各种幼小衔接和交流的尝试，今年秋天将会出炉报告书。现在，小学需要把“导入课程”这一传统课程设置在衔接期里。

在这种动向之下，日本的儿童和监护人们在由幼儿园到学校的文化转型中有着怎样的经历呢？我们的研究项目进行了相关分析，内容包括从幼儿园毕业的孩子如何度过幼小衔接期、监护人的感想、除了儿童和监护人之外，幼儿园教师和小学校教师又是如何进行人事交流的等等。从这些经历过转型期的人们的体会里，我们可以看出幼儿园文化和学校文化的差异所在。

提高保育和教育的质量，以儿童为主体展开活动，孩子埋头游戏体验的保障，形成互帮互学的关系以及保障安定的生活，这些对幼儿期和儿童期始终至关重要的。因此，目前迫切地需要对这些方面进行设计。